



... SEHNSUCHT



ZELTEN AUF SPIEKEROOG  
FOTOGRAFIERT VON THOMAS LAGIES

... MIT DEM WIND KUSCHELN



ZELTEN AUF SPIEKEROOG

LEIDENSCHAFTLICHE ERINNERUNGEN AN EINE  
BESONDERE DASEINSFORM AM SEHNSUCHTSORT SPIEKEROOG

FOTOGRAFISCH IN SZENE GESETZT VON THOMAS LAGIES



---

*der wind spielt mit dir,  
es macht wenig sinn,  
sich gegen ihn zu stellen ...*

---

## ZELTEN AUF SPIEKEROOG

IST ANDERS. HIER HEISST ES AUCH NICHT »CAMPING« WIE ANDERSWO. AM PALISADENDIEK IST ES UNEBEN. DAS DÜNENGRAS RASCHT UND ES BRAUCHT GEFÜHLTE EINEINHALB KILOMETER BIS ZUR SCHLANGE VORM KLO. LARS HISST DIE FLAGGE AM KIOSK UND 10 MINUTEN SPÄTER SIND DIE CROISSANTS AUSVERKAUFT. DU TRIFFST EWIG DIE GLEICHEN LEUTE UND UNTERHÄLTST DICH ÜBER DAS WETTER, ÜBER WERDER - MANCHMAL AUCH ST. PAULI - ODER STETS KRITISCH ÜBER DEINE SOZIALE KOMPETENZEN UND SO ... WAS MACHT ES ALSO AUS, AUSGERECHNET AUF SPIEKEROOG ZELTEN ZU WOLLEN?

KOMMST DU AUF DIE INSEL, HAST DU DIE ANKERLEINE DES ALLTAGS GEKAPPT. ZELTEN AUF SPIEKEROOG IST SEHNSUCHT NACH ME(H)ER. WORTE KÖNNEN DIES KAUM BESCHREIBEN. SICH DARAUFGEBEN UND SICH DEM ZAUBER DER INSEL HINZUGEBEN, IST WIE DAS HINÜBERGLEITEN IN EINE ANDERE DASEINSFORM - WIND UND WASSER, NORDSEE, SONNE UND LICHT UND NOCH 'MAL WASSER UND WIND BESTIMMEN ELEMENTAR DEN GANG DER DINGE DORT. SIE KÖNNEN DICH ZURÜCKBRINGEN AUF DAS WESENTLICHE: MENSCH SEIN ...

MIT DIESEM GEFÜHL SIND DIE BILDER ENTSTANDEN. SIE SOLLEN FÜR SICH SPRECHEN, HIN UND WIEDER KOMMENTIERT VON MEINEN GEDANKEN ...



**ZAUNGAST**

DAS WISSEN VOR ALLEM DIE ZAUNGÄSTE AUF DEM ZELTPLATZ: FASANE UND AUSTERNFISCHER WAGEN SICH IMMER WIEDER IN DIE NÄHE UND PICKEN DEN VORZELTBODEN SAUBER. ZUTRÄULICH LANDETE DIESER JUNGE FALKE ÜBER WOCHEN STÄNDIG AUF UNSEREM ZELT ...



**DE WAARD**

DIE IDEALE FORM DER ZELTE VERSUCHT ERST GAR NICHT, DEM WIND WIDERSTAND ZU LEISTEN. ES WÄRE CHANCENLOS, SO KANN DER WIND SPIELEN UND UM DAS ZELT HERUMSTREICHEN ...



---

*es gibt orte,  
die wir immer im herzen tragen werden.  
egal, wann, wo und wie ...*

---

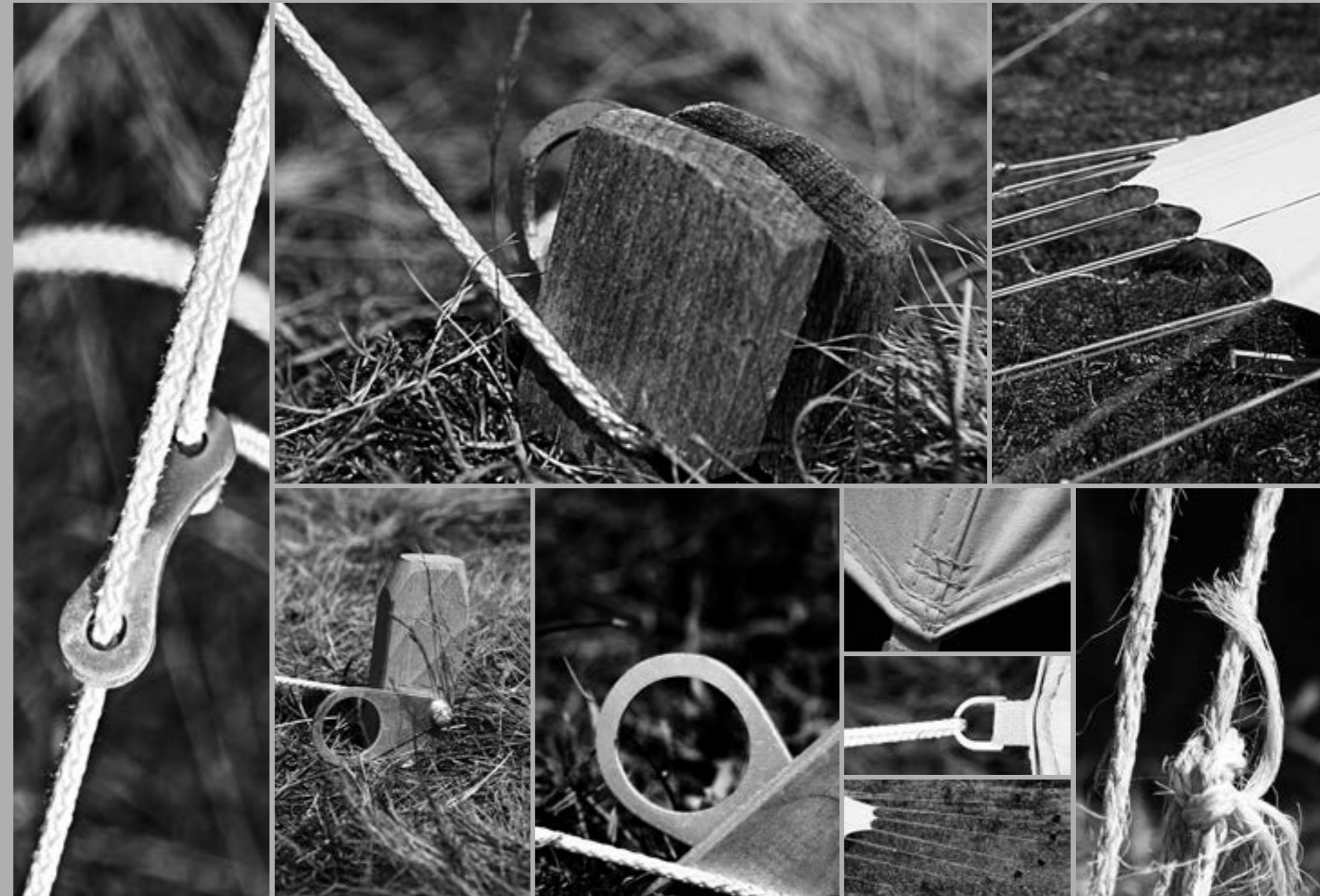
**FRÜHE VÖGEL**

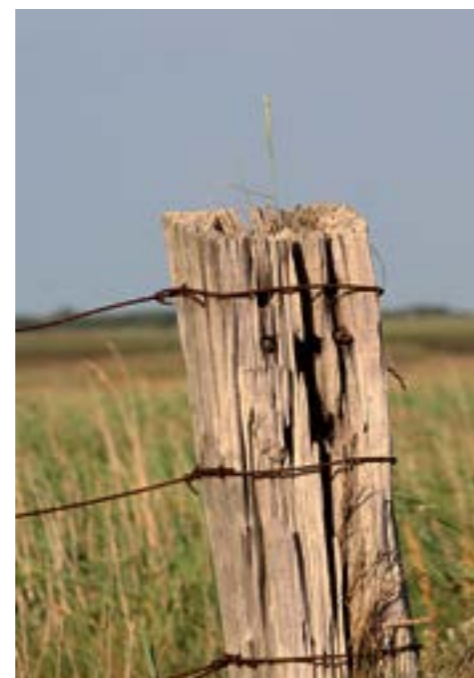
NICHT NUR DIE SONNENUNTERGÄNGE SIND AUF SPIEKEROOG BEEINDRUCKEND. WER FRÜH AUS DEM SCHLAFSACK KOMMT (ODER MUSS ...), ERLEBT BISWEILEN ÄHNLICH STAUNENSWERTE LICHTSPIELE ...



DER LEGENDÄRE TORNADO-SOMMER 2010

BEGANN, NACHDEM EINES ABENDS PLÖTZLICHER NEBEL DEN ZELTPLATZ  
IN EINE BESONDERS STIMMUNGSVOLLE LANDSCHAFT VERWANDELTE.  
DIE FOLGENDEN TAGE BOTEN 30 GRAD PLUS, BEVOR SICH ORANJE'S ZORN ENTLUD ...











---

*was du hier nicht findest,  
brauchst du nicht ...*

---

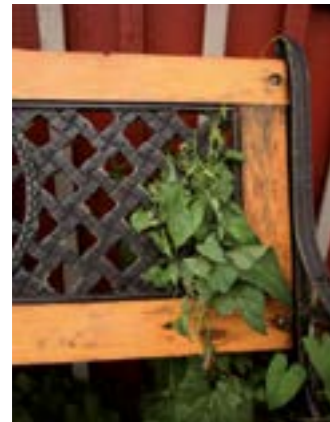
## LARS ORDER

LÄSST PRINZIPIELL DIE STIMMUNG AM KIOSK NOCH EINMAL ANSTIEGEN, WENN SIE VERKÜNDET WIRD. DIE LETZTE RUNDE GETRÄNKE WILL SCHNELL GETRUNKEN SEIN, LARS SCHLIESST DEN KIOSK PÜNKTLICH - AUCH WENN PARTY IST!

LEIDENSCHAFTLICH WIRD ER GEFÜHRT UND DER ZELTPLATZ OHNE LARS IST EIGENTLICH UNVORSTELLBAR. DER KIOSK - BESTENS SORTIERT MIT GANZ VIEL BIO - IST KULT. IN EINEM SAMMELSURIMUM AUS STRANDGUT UND SKURILEN FUNDSACHEN, RESTEN DES - INZWISCHEN VERSCHWUNDENEN - ALTEN ANLEGRERS HAT LARS EIN KUNSTVOLLES PARADIES GESCHAFFEN.

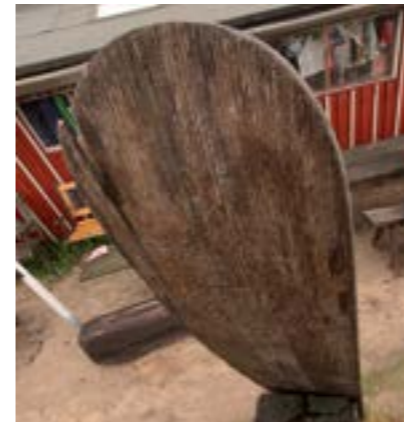
DAS HISSEN DER FLAGGE IST STARTSIGNAL FÜR DIE MORGENLICHEN RITUALE UND LÄSST DAS VOLK AUS DEN ZELTEN KRIECHEN: DIE BÄNKE AM KIOSK SIND SCHNELL BESETZT. DER EINE DIE HÄNDE VOLL MIT WELTKLASSE-CROISSANT UND DER MUCK FRISCH GEBRÜHTEN KAFFEE'S, DEM ANDEREN IST DAS SEKTGLAS FRÜHSTÜCK GENUG - DER BLICK IN DIE TAZ VON GESTERN GEHÖRT DAZU, VERKLEBTE AUGEN SUCHEN DEN HORIZONT AB NACH DEN VORBOTEN DES TAGES UND DIE STECKDOSENLEISTE NACH EINEM FREIEN PLATZ FÜR'S HANDYLADKABEL, DIE LUFT IST TROCKEN, DIE HAARE NOCH NASS VOM LAUWARMEN DUSCHGANG: JEMAND - DEN ALLE KENNEN - ROCKT DIE KLAMPFE MIT STARKER STIMME IM DUETT MIT DEM WIND ...

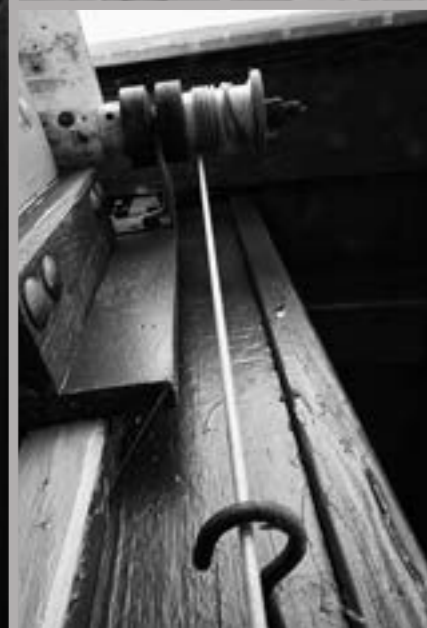
UND IMMER WERDEN DAS WETTER UND WERDER KOMMENTIERT ...



**JONNY GLUT ...**

SINGT GUT. UND FEHLT AUF KEINEM DORFFEST - NIE OHNE KUTTERPFLAUME. ES SOLL JA FANS GEBEN, DIE MIT SAND IN DEN SCHUHEN VON SPIEKEROOG AUF SEINEN KONZERTEN IN BREMEN UND UMZU AUFTAUCHEN ...





LEUCHTFEUER

EISENBAHNSWELLEN ALS ZAUN AM KIOSK.  
DER ROST DER SCHIENEN UND BESFESTIGUNGEN DES  
ALTEN ANLEGERS ZAUBERT LEUCHTENDE FARBEN INS HOLZ ...





---

*spiekeroog und die  
sehnsucht fest im blick ...*

---

## WATTKIEKER

SIND NICHT ZU VERWECHSELN MIT SPÖKENKIEKERN, DIE EIN ZWEI-  
TES GESICHT TRAGEN UND AN JEDER ECKE UNFUG VERMUTEN UND  
ALS GEISTER-SEHER SO IHRE PROBLEME HABEN ...

GROSSE ENTHÜLLUNGS-PARTY AM 22. JULI 2010. SEITDEM BE-  
WACHT DER WATTKIEKER MIT KLAREM BLICK ZELTPLATZ UND KIOSK.  
DER SPIEKEROOG- UND ZELTPLATZ-FREUND HANNES HELMKE SCHUF  
DIESE WUNDERBARE BRONZE-SKULPTUR, DESSEN »ÜTKIEKER« AN  
ANDERER STELLE VON SPIEKEROOG AUF'S MEER SCHAUT. HELMKE  
IST MITINITIATOR UND GREMIUMSMITGLIED DES SPIEKEROOGER  
KUNSTSTIPENDIUMS »ZELTPLATZ-RESIDENZ«, DAS EINMAL JÄHRLICH  
KUNSTPROJEKTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM FÖRDERT UND BEREITS  
SPEKTAKULÄRE UND VIELBEACHTETE AKTIONEN HERVORBRACHTE ...







---

*viele himmel  
über spiekeroog  
über nord nach ost  
über süd nach west ...*

---

## ... UND UMZU

IST INSEL PUR. UMZU KRIEGST DU IMMER WAS ZU HÖREN. GESCHREI DER MÖWEN AUF RAUBZÜGEN; AUSTERNFISCHER ERINNERN DICH: ZEIT ZUM AUFGUSTEHEN; SCHRILLES PFEIFEN BEGLEITET FALKEN AUF DER JAGD; DIE ANKOMMENDE FÄHRE BLÄST INS TYPHON, SOLL HEISSEN: DER ZELTPLATZ WIRD NOCH VOLLER; DAS GRAS RASCHELT; DER SAND IN DEN SCHUHEN KNIRSCHT ODER WIRD BESUNGEN; DAS LAREMIE - DIE BESTE BAR DER WELT - RUFT; JONNY GLUT SINGT GUT; PARTY IM TEXASTAL; UND DU HÖRST DEN WIND, SKALIERT NACH A) KEIN WIND, B) ZU WENIG WIND, C) ZU VIEL WIND UND D) WOW! ...

UMZU IST, WORAN SICH AUGEN NICHT SATTSEHEN KÖNNEN. DAS UMZU MACHT BISWEILEN SPRACHLOS: WATT UND WOLKENWIESEN, NORDSEE UND MEHR, DÜNEN UNTERM HIMMEL VON OST ÜBER NORD NACH WEST ÜBER SÜD, SONNENSTICHE, WOLKENTÜRME, TORNADOS UND REGEN OHNE ENDE, ZWISCHEN EBBE UND FLUT ENDLOSE HORIZONTE - ABENDS ZUM GUCKEN GEFÜLLT: BALSAM FÜR DIE SEELE. EIN REGENBOGEN DER FARBEN UMZU ...

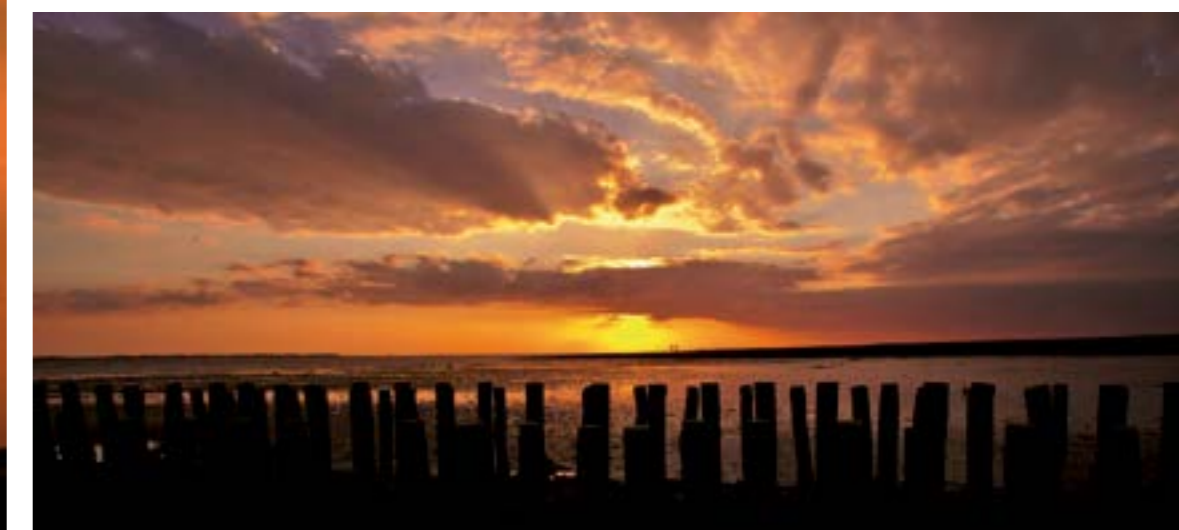
## WOLKENWIESE

DAS FARB- UND FORMENSPIEL DER WOLKEN LIEFERT IMMER WIEDER NEU EINDRUCKSVOLLE BILDER ...



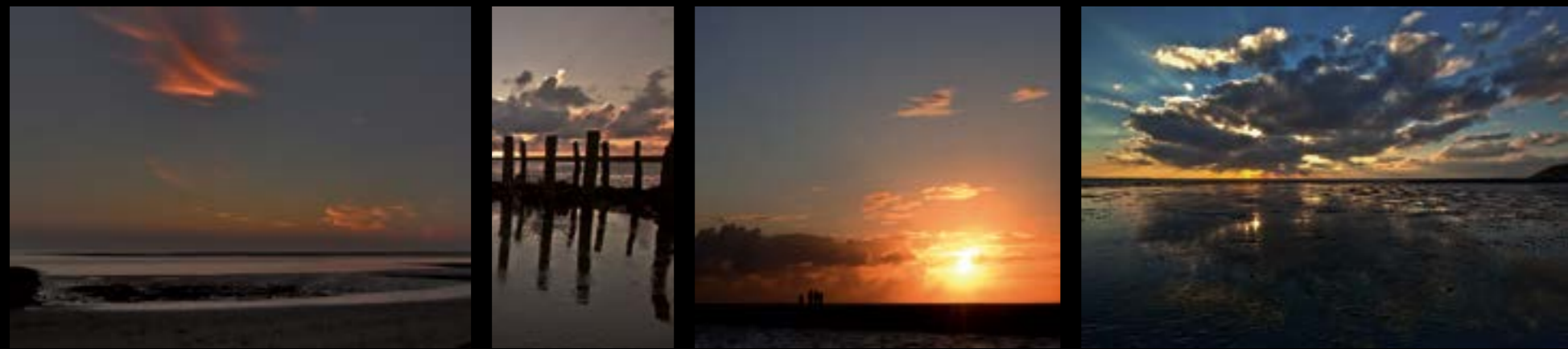
**MÖWENGESCHREI**  
 GEHÖRT ZU SPIEKEROOG WIE DAS WASSER ZUR NORDSEE. ABLENKUNGSMANÖVER: MÖWEN KÖNNEN AUCH RÄUBER UND DER INHALT NICHT RICHTIG VERSCHLOSSENER MÜLLBEHÄLTER IM VORZELT FINDEST DU MORGENS WEIT VERSTREUT IN DER NATUR WIEDER ...

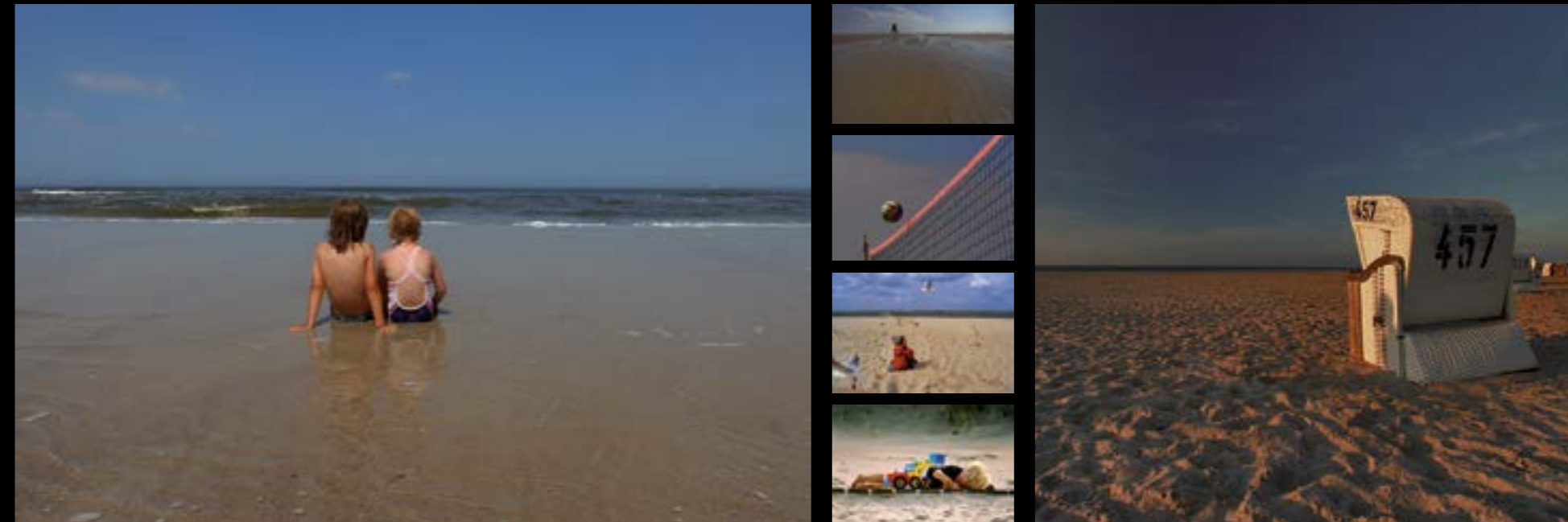
MORGENGRAUEN  
ICH HABE DAS SPRICHTWÖRTLICHE ZU GESICHT  
BEKOMMEN: BEGLEITSPÉKTAKEL ZUM - FRÜHER  
ODER SPÄTER - UNAUSSWEICHLICHEN ZELTABBAU ...







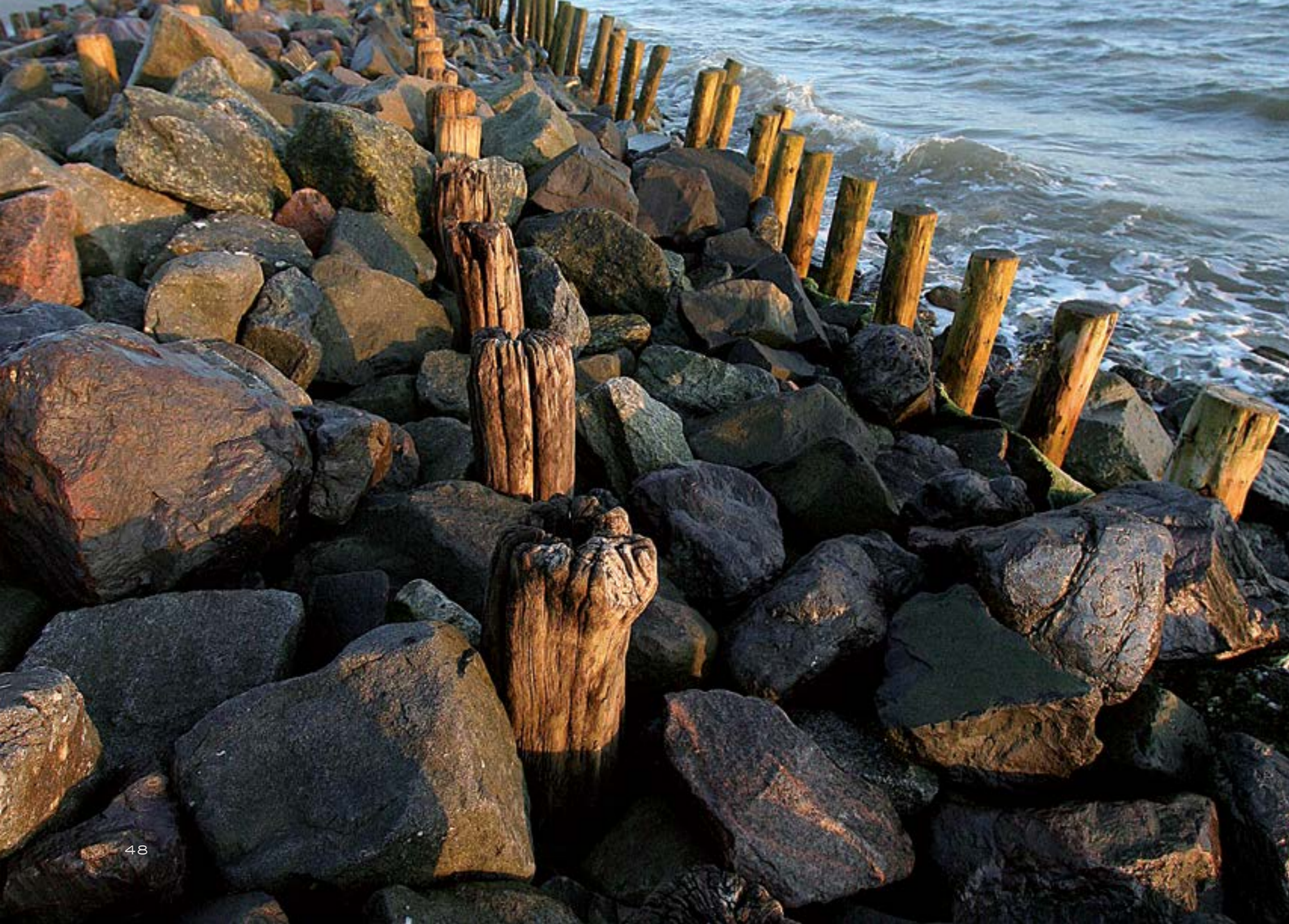














---

*auf der insel  
braust sturm und meer!  
hier fühl ich mich umschlungen ...*

---

## ORANJE'S ZORN

KAM ÜBER SPIEKEROOG: FUSSBALL-WELTMEISTERSCHAFT, EIN TAG NACH DEM VERLORENEN ENDSPIEL AM 12.07.2010, DIE FRONT KAM AUS HOLLAND ...

UND DIE HATTE ES IN SICH! AUS DER SCHWARZEN WOLKENWAND HERAUS BILDETE SICH INNERHALB VON SEKUNDEN DIE BÖENWALZE ÜBER DEM ZELTPLATZ UND WIEDERUM NUR SEKUNDEN NACH DIESEM FOTO DONNERTEN DIE ORKANBÖEN HERUNTER UND WÜTETEN CA. EINE HALBE STUNDE LANG.

BILANZ: 20 MEHR ODER WENIGER ZERSTÖRTE ZELTE. GLIMPFICH SIND WIR DAVONGEKOMMEN: DAS ZELT HOB AB, ALLES PURZELTE DURCHEINANDER, SÄMTLICHE HERINGE BRACHEN HERAUS - ES KONNTE ABER VON INNEN MIT VEREINTEN KRÄFTEN UND AM ENDE MIT CA. 15 CM HOCH HEREINGESTRÖMTEM WASSER AM BODEN GEHALTEN WERDEN ...

DER SOMMER 2010 HATTE VIELE HEISSE TAGEN, ENTSPRECHEND AUSGEPRÄGT WAREN DIE HITZEGEWITTER. DREI TAGE DANACH TORNADO-WARNUNG DES DEUTSCHEN WETTERDIENSTES FÜR DIE NORDSEEKÜSTE UND HAINER LÄUTETE ERNEUT DIE STURMGLOCKE. ALLE KIDS WURDEN ABENDS IM RETTUNGSHAUS UNTERGEBRACHT UND MACHTEN PARTY. DER STURM FIEL AUS ...

### BÖENWALZE

WIE EIN GEFRÄSSIGES MONSTER ZIEHT  
DIE BÖENWALZE ÜBER DEN ZELTPLATZ ...



No Kids  
SIND ALLE IM RETTUNGSHAUS ...



FESTHALTEN!  
DAMIT IST IMMER ZU RECHNEN:  
PLÖTZLICHER DÜNENSTURM MIT  
SANDSTRAHLATTACKE ...



*da hängt er nun,  
der alte fisch am stock ...*

## STOCKFISCH

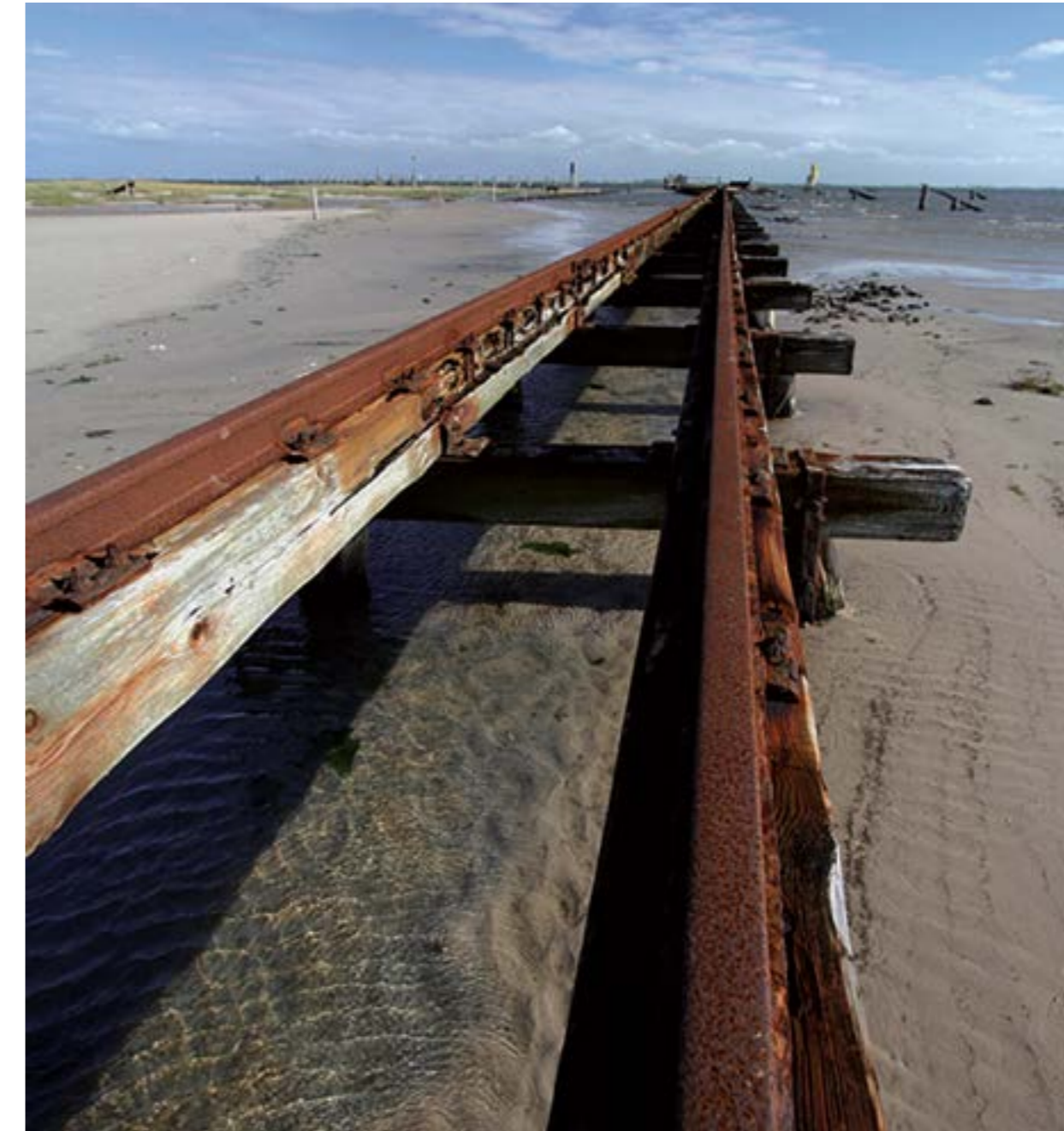
DIE ETWAS HÖLZERN DAHERKOMMENDE GATTUNG DES BELIEBTEEN NORDSEEFISCHES WIRD IN DER EINHEIMISCHEN KÜCHE EHER SELTEN VERWENDET, AM EHESTEN NOCH VON STÜRMEPRÖBTEN OUTDOOR-GOURMETS AUF DEN ZELTPLÄTZEN ENTLANG DER KÜSTE.

BEARBEITET WIRD BESAGTER STOCKFISCH VORZUGSWEISE MIT DEM GUMMIHAMMER (S. G. WEICHKLOPPER). FEUCHT GEWORDEN LÄSST ER SICH (SIEHE ABBILDUNG) OHNE WEITERES ZUM TROCKNEN AUFHÄNGEN UND DURCHAUS WIEDERVERWENDEN (GEKÜRZT VERLIERT ER DANN ABER DOCH SCHON 'MAL DIE BODENHAFTUNG). SEINE SPEZIELLE CHARAKTERISTIK ALS BRATFISCH (MATJES EIGNET SICH HIER WENIGER) ÜBER OFFENEM FEUER AM STRAND ODER ZU WINTERZEITEN AUF DEM KAMINROST IST JEDOCH UNÜBERTROFFEN ...

PS: DER STOCKFISCH WURDE NACH DEM ZUVOR BESCHRIEBENEN ZORNIGEN WINDSPIEL GEERTET ...

### STOCKFISCH

SÄMTLICHE HERINGE, DIE DEN ZELTBODEN FESTHALTEN SOLLTEN, BRACHEN IM ORKAN WIE STREICHHÖLZER. ZELTPROFIS VERRIETEN ANSCHLIEßEND EIN ANDERES BEFESTIGUNGSSYSTEM ...



---

*es fährt kein zug  
nach nirgendwo ...*

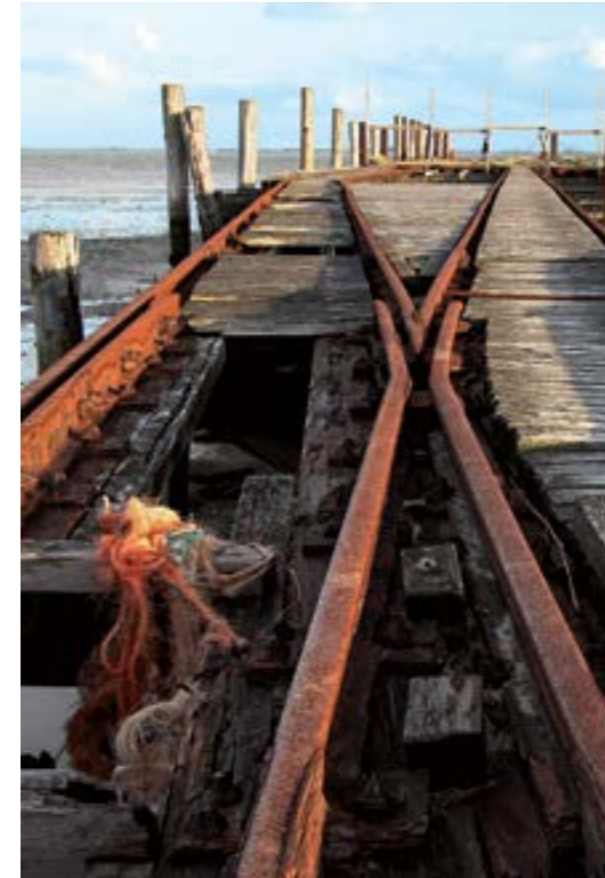
---

## DER ALTE ANLEGER

IST VERGANGENHEIT. ÜBRIG GEBLIEBEN IST FÜR EINE GANZE WEILE NUR EIN GROSSES SPÜLFELD, IN DESSEM TREIBSAND SCHON SO MANCHER SPAZIERGÄNGER ZU VERSINKEN DROHTE ...

BEVOR DER HAFEN GEBAUT WURDE, KONNTEN HIER DIE GÄSTE ANLANDEN UND MIT DER INSELBAHN - PFERDEBAHN, DIESELZUG ODER SO EINER ART SCHIENENBUS - INS DORF GELANGEN.

TEILE DER GLEISANLAGEN - INSBESONDERE DIE SCHWELLEN - FINDEN SICH BEI LARS AM KIOSK WIEDER. DER SICH IN DAS HOLZ DER SCHWELLEN FRESSENDE ROST IST IM LAUFE DER ZEIT IN LEUCHTENDE FARBEN ENTFLAMMT (SIEHE SEITE 20).





ROSTBLÜTE  
FEUERLEUCHTEN AN DER  
SCHIENENBEFESTIGUNG ...



---

*ich hab's mit  
eigenen augen gesehen!*

---



## THOMAS LAGIES

»ICH HAB'S MIT EIGENEN AUGEN GESEHEN« IST EIN WENIG HINTER-  
SINNIC GEMEINT. NICHT AUSDRUCK, EIN SENSATIONELLES SPEK-  
TAKEL MITERLEBT ZU HABEN, SONDERN TATSÄCHLICH IM WAHRSTEN  
SINNE DES WORTES: ICH WAR DORT UND HABE MIT EIGENEN AUGEN  
GESEHEN - SUBJEKTIV, PERSÖNLICH.

MIT OFFENEN AUGEN DORT SEIN, WO MAN IST. EINFACH SEHEN,  
IN DIE WEITE DES RAUMES SCHAUEN UND DIE NÄHE DER DETAILS  
SUCHEN, VIELLEICHT DAS BESONDERE ENTDECKEN. DAS INNERE  
OBJEKTIV MACHT JETZT KLICK - GUT, WENN DIE KAMERA DABEI IST!

DER REIZ DER FOTOGRAFIE ERSCHLIESST SICH JENSEITS VON AUF-  
NAHMETECHNIKEN UND EQUIPMENT. ICH FOTOGRAFIERE UND HALTE  
DEN AUGENBLICK FEST - ER IST OFT PRIVATER UND INTIMER NATUR.

MIT DER ZEIT VERBLASSEN ERINNERUNGEN AN VIELE WERTVOLLE  
MOMENTE, WERDEN ZU SEHNSUCHTSORTEN. MIT DEM BETRACHTEN  
DER FOTOS KEHREN SIE ZURÜCK, SIND DIE ORTE WIEDER GANZ NAH,  
AN DENEN MAN SICH AUFHIELT.

DIE FOTOS IN DIESEM BUCH ENTSTANDEN ZWISCHEN 2008 UND 2013.  
KONTAKT: [thlagies@web.de](mailto:thlagies@web.de)

EINE AUSWAHL MEINER FOTOS SIND IM INTERNET ZU FINDEN UNTER  
[HTTP://PORTFOLIO.FOTO-COMMUNITY.DE/1TOM24](http://portfolio.foto-community.de/1tom24)

*außerdem habe ich meerweh.  
das hört nie auf ...*



